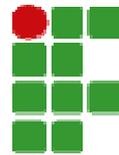




Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL

Sul de Minas Gerais

Campus Poços de Caldas

USO DE VÍDEOS INTERATIVOS PARA RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS E DE NOTAS

Eixo Temático: **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO APLICADAS À EDUCAÇÃO**

Forma de Apresentação: **RESULTADO DE PESQUISA OU RELATO DE VIVÊNCIA**

Wesley Brigagão de Souza Ribeiro¹

Laila Maria Gonçalves de Souza²

Maria Clara Martins³

Katia Alves Campos⁴

RESUMO

O presente documento tem como objetivo relatar a experiência com o uso de uma ferramenta *on-line* de edição e disponibilização de vídeos interativos destinados aos alunos em recuperação na disciplina de Matemática. Desta forma foi possível não só uma recuperação mais dinâmica e menos cansativa, para os alunos; como também uma forma mais fácil de correção das atividades, para o professor. Assim a utilização da ferramenta foi considerada satisfatória pelos monitores das três turmas e pelo professor.

Palavras-chave: Metodologias ativas. Edição de vídeos. Recuperação de conteúdo.

1 INTRODUÇÃO

Em decorrência da pandemia da COVID-19, o ano de 2020 se tornou atípico em diversos âmbitos, dentre eles, o escolar. Devido ao afastamento social, a adaptação ao ensino remoto se tornou necessário para a manutenção do ano letivo.

Algumas ações foram realizadas nas instituições de ensino de modo a tentar minimizar os efeitos negativos do distanciamento, uma dessas ações no Instituto Federal do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS) foi o lançamento de editais, como o Programa de Monitoria Remunerada Edital 48/2020 (IFSULDEMINAS, 2020), cujo objetivo foi descrito como “a melhoria do ensino, por meio do estabelecimento de novas práticas e experiências pedagógicas que visam o fortalecimento e a articulação entre teoria e prática”.

Dentre as muitas alternativas de metodologias ativas o vídeo didático é utilizado a muito tempo na educação a distância, o Telecurso, por exemplo, iniciou-se em 1978 e continuou como alternativa televisiva por mais de duas décadas (SILVA, 2019).

Segundo Bahia e Silva (2017) “Identifica-se que o vídeo didático de qualidade

¹Discente curso técnico em alimentos integrado ao ensino médio. IFSULDEMINAS – *Campus* Machado.

²Discente curso técnico em informática integrado ao ensino médio. IFSULDEMINAS – *Campus* Machado.

³Discente curso técnico em informática integrado ao ensino médio. IFSULDEMINAS – *Campus* Machado.

⁴ Docente. IFSULDEMINAS – *Campus* Machado.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL

Sul de Minas Gerais

Campus Poços de Caldas

promove a aprendizagem e, conseqüentemente, assume papel de mídia do conhecimento” desta forma, o vídeo é uma das ferramentas que pode ser utilizado como facilitador da aprendizagem tanto no ensino presencial, quanto no ensino a distância. E, agora com o ensino remoto, também pode ser utilizado como forma de minimizar o distanciamento entre professores e alunos.

Uma dificuldade de usar vídeos está em saber se o discente conseguiu entender a proposta e saber se a atividade foi realmente concluída.

Dentre os editores de vídeos disponíveis o Edpuzzle (Edpuzzle, 2021) é uma ferramenta *on-line* para edição e disponibilização de vídeos que se destaca por possibilitar a interação entre os usuários, pois é possível criar perguntas de acordo com o conteúdo que está sendo transmitido pelo vídeo. Além de apresentar o conteúdo de forma mais dinâmica, registra o progresso dos estudantes nas atividades.

Assim, o objetivo deste texto é relatar o ponto de vista dos utilizadores dessa ferramenta *on-line* para edição de vídeos interativos junto aos estudantes de três turmas de ensino técnico integradas ao ensino médio do IFSULDEMINAS, *Campus Machado*, a fim de ajudá-los na etapa de recuperação de conteúdos e de notas.

2 MATERIAL E MÉTODOS.

Por meio do processo seletivo para monitoria remunerada no IFSULDEMINAS, *Campus Machado*, foram escolhidos os monitores para bolsa que teve vigência de quatro meses (novembro e dezembro de 2020; fevereiro e março de 2021). A atuação dos monitores foi proposta para auxiliarem aos docentes durante o período e no caso específico de matemática, que está sendo relatado neste texto, foram aprovados um monitor para cada uma das três turmas em que a professora atuou e as ações se concentraram para a elaboração das recuperações, semestral e final que ocorreram nos meses de fevereiro e março de 2021.

Inicialmente a proposta era selecionar, dentre os materiais disponibilizados durante o ano letivo de 2020, os conteúdos e vídeos das aulas síncronas, que foram gravadas e disponibilizadas para aqueles alunos que não puderam acompanhar ao vivo ou assíncronas, que também eram gravadas para possibilitar fixação de alguns conteúdos e fazer atendimentos aos alunos, que ficaram em recuperação, para proporcionar aprendizagem e conseqüente recuperação de notas.

Entretanto, após a participação em uma palestra sobre o funcionamento da plataforma Edpuzzle, optou-se por utilizá-la durante o processo de monitoria. Assim, após a separação dos conteúdos/vídeos, iniciaram-se as etapas do trabalho dentro da plataforma.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o mês de novembro e dezembro de 2020, os conteúdos trabalhados foram coletados e separados de acordo com as respectivas turmas, duas de segundo ano e uma de terceiro. Cada monitor ficou responsável em organizar os conteúdos trabalhados com sua sala e durante os dois meses iniciais, os vídeos foram editados para serem usados exclusivamente durante o período de recuperação.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL

Sul de Minas Gerais

Campus Poços de Caldas

A edição consistiu em manipular os vídeos já existentes sobre os conteúdos do ano letivo, incluindo neles perguntas, objetivas ou abertas, e pequenas explicações (notas), referentes à matéria transmitida.

Nos dois últimos meses, foram disponibilizados os conteúdos já editados no Google Sala de Aula, os links direcionavam para vídeos interativos na própria plataforma de edição *on-line*. Durante esse período, tanto a professora quanto os monitores mantiveram-se disponíveis para esclarecimento de dúvidas e/ou explicação tanto nos conteúdos dos vídeos, quanto nas atividades avaliativas das recuperações.

No total foram disponibilizados 51 vídeos dos conteúdos (Geometria analítica, espacial, plana e posicional; Matrizes, determinantes e sistemas; Números complexos; Polinômios; Trigonometria em triângulos e em circunferência) que foram assistidos de modo diferente por conteúdo, variando entre 64,0% e 100,0% de visualizações.

Como o aplicativo disponibiliza um “Livro de notas” em que é possível acompanhar o número de vezes que os vídeos foram assistidos, o tempo gasto e se os discentes acertaram as questões fechadas automaticamente corrigidas e as questões abertas após a verificação do docente. O acerto nestas questões não foi levado em consideração para as avaliações de nota, pois eram motivadas para a avaliação diagnóstica do conteúdo.

Dos alunos, que participaram efetivamente das atividades, nenhum ficou reprovado na disciplina. E alguns ainda comentaram que com a “nova” disponibilização dos vídeos possibilitou o “entendimento” do conteúdo.

CONCLUSÕES

O Edital 48/2020 possibilitou o desenvolvimento da recuperação remota da disciplina de matemática em uma plataforma *on-line* de edição de vídeos interativos de forma que a recuperação abordasse principalmente os conteúdos trabalhados ao longo dos bimestres de modo remoto e não apenas notas.

O emprego da plataforma virtual Edpuzzle permitiu, dado o momento de afastamento devido à pandemia, uma maior aproximação entre a professora e os alunos, permitindo o acompanhar o desempenho e o envolvimento nas atividades propostas, não só a pontuação.

Além disso, forneceu um novo conhecimento aos monitores e a professora que aplicaram a ferramenta, uma vez que exigiu um estudo prévio da sua utilização.

Apesar das dificuldades enfrentadas para domínio da ferramenta, foram observados os primeiros resultados positivos, motivando a continuação do emprego dela, neste período de continuidade das aulas de forma remota e posteriormente de forma presencial.

REFERÊNCIAS

BAHIA, A. B.; SILVA, A. R. L.da. Modelo de produção de vídeo didático para EaD.

Revista Paidéi@. Unimes Virtual. Vol. 9, n. 16. 2017. Disponível em:

<encurtador.com.br/hsEHM>. Acesso em: 01 abr. 2021.

EDPUZZLE. Disponível em: <edpuzzle.com>. Acesso em: 01 abr. 2021.



Poços de Caldas

5º Congresso Nacional de Educação

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line



INSTITUTO FEDERAL

Sul de Minas Gerais

Campus Poços de Caldas

IFSULDEMINAS. Edital 48/2020. Programa de Monitoria Remunerada. 2020.

Disponível em: <encurtador.com.br/fkP79>. Acesso em: 01 abr. 2021.

SILVA, W. P. **Telecurso 2º grau**: as apropriações televisivas do currículo para formação do estudante cliente (1978 e 1985). Dissertação de Mestrado. Mestrado em História – Universidade Federal de São Paulo, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Guarulhos, 2019. Disponível em: <encurtador.com.br/gAJMW>. Acesso em: 01 abr. 2021.